

## Une politique régionale active en faveur du livre

La participation de la Région des Pays de la Loire au Salon livre Paris s'inscrit dans un vaste programme en faveur du livre. Cette politique régionale vise à soutenir toute la chaîne du livre au travers d'aides directes et d'accompagnement d'actions. Elle représentait en 2016 un budget de 1,66 M € pour soutenir encore et toujours la diversité et la dynamique des acteurs.

La chaîne du livre est organisée en trois grands domaines :

- **L'économie du livre** : maisons d'édition, librairies et points de vente du livre
- **La vie littéraire** : auteurs, organismes de promotion de la lecture
- **La lecture publique et le patrimoine écrit** : bibliothèques et médiathèques

La Région des Pays de la Loire intervient principalement sur les deux premiers volets, le soutien à la lecture publique relevant de l'Etat et des communes. Elle a donc développé sa politique en faveur du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire au travers d'aides financières et de dispositifs d'accompagnement :

- **aides aux éditeurs et aux libraires indépendants** : développement des fonds, lancement de collections, informatisation, travaux, programmes d'animation, accompagnement sur les salons...
- **aides collectives en direction des associations régionales professionnelles** : Mobilis, pôle régional de coopération pour les acteurs du livre et de la lecture, ALIP – association des librairies indépendantes des Pays de la Loire, Collibris, collectif des éditeurs en Pays de la Loire,
- **aides aux manifestations autour du livre** de dimension régionale et nationale, aux résidences d'écrivains et aux structures littéraires,
- **aides au patrimoine écrit** avec le Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques et le financement de la revue culturelle 303, arts, recherches et créations.
- **aides à la sensibilisation des publics**, principalement au travers du « Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire ».

Dans un contexte de mutations permanentes et d'évolutions des pratiques, le livre reste le premier bien culturel sur le marché, au niveau régional comme au niveau national.

Le territoire est marqué par une diversité d'activités et un dynamisme remarquables. Il compte en effet 70 librairies indépendantes, plus de 40 maisons d'édition et structures éditrices qui publient chaque année environ 800 ouvrages, 180 écrivains, traducteurs et illustrateurs et environ 250 bibliothèques professionnalisées.

### 4 actions phare sur le livre et la lecture en Pays de la Loire

#### Mobilis, pôle de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire



Auteur, éditeur, libraire, bibliothécaire ou médiateur : quelle que soit sa fonction, chaque acteur professionnel forme un des maillons de la chaîne du livre et est amené à collaborer régulièrement avec les autres. Face aux enjeux auxquels est confrontée la filière livre, la mise en place d'une coopération transversale au sein des différentes branches de la profession est devenue indispensable et incontournable.

C'est le rôle de Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture. L'association porte des missions transversales d'information, d'accompagnement, de mutualisation et de mise en réseau au bénéfice des acteurs de la lecture publique et du patrimoine écrit, de l'économie du livre, de la création et de la vie littéraire.

### La Maison Julien-Gracq à Saint-Florent-Le-Vieil



La Région s'est engagée aux côtés de la commune de Saint-Florent-le-Vieil pour mener à bien le projet de réhabilitation de la Maison Julien Gracq, suite au legs de l'écrivain accepté par la commune en 2009. Le lieu est désormais une structure d'accueil d'écrivains en résidence et d'animations culturelles sur tout le territoire régional, et s'inscrit dans le

réseau existant.

L'association Maison Julien Gracq a pour objet de promouvoir et de favoriser la culture en Région des Pays de la Loire par la réalisation des actions suivantes :

- l'accueil d'écrivains et d'artistes français et francophones à Saint-Florent-Le-Vieil au sein de la Maison Julien Gracq,
- l'accompagnement de ces écrivains et artistes sur d'autres lieux du territoire,
- l'organisation d'événements littéraires et artistiques, en coopération avec les organismes et associations de la région des Pays de la Loire,
- la médiation et l'accueil de différents publics,
- une offre de tourisme culturel.

### Revue 303, arts, recherches et créations



Lancée en 1984, cette publication trimestrielle est un outil de médiation qui vise à faire connaître la création contemporaine et à valoriser la culture et le patrimoine des Pays de la Loire, non seulement dans le périmètre de la région mais aussi en France et à l'Étranger.

La revue a opéré depuis sa création des évolutions importantes dans sa forme et dans son fonctionnement : renouvellement de la charte graphique, diffusion à l'échelle nationale, nouveau site internet, développement de partenariats avec des structures culturelles régionales, co-éditions, élargissement de la ligne éditoriale vers toutes les formes artistiques...

Ainsi, 303 s'associe à d'autres partenaires culturels et coédite des ouvrages avec notamment : l'Abbaye de Fontevraud, la Région, des collectivités territoriales, des institutions... L'édition de livres s'est développée au fil des années.

L'année 2016 a été marquée par une récompense internationale, le Gourmand Book Awards, remis en Chine pour le hors-série *De la vigne au vin*, et la publication d'un ouvrage exceptionnel sur le patrimoine angevin.

En 2017, le programme éditorial de 303 comprendra notamment des numéros trimestriels sur les thèmes suivants : le cinéma ; les créateurs excentriques. Le hors-série sera consacré aux îles des Pays de la Loire, qu'elles soient maritimes, fluviales ou imaginaires...

## Prix littéraire des lycéens



La Région des Pays de la Loire organise la quatrième édition du Prix littéraire des lycéens pour l'année scolaire 2016/2017, ouvert aux établissements du territoire. Cette action, culturelle et éducative, doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'un projet commun, de faire découvrir les métiers du livre, et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.

Pour cette quatrième édition, 10 établissements des cinq départements, avec 480 élèves au total, participent à l'aventure. Parmi les 8 livres composant la sélection, qui se veut à la fois éclectique, exigeante et accessible, citons *Toutes les femmes sont des aliens* d'Olivia Rosenthal (Prix du livre Inter 2011) sur l'impact du cinéma sur nos vies, *La plage* de Marie Nimier (prix Médicis 2004) qui file la trajectoire d'un trio atypique ou encore *Elle regarde passer les gens* d'Anne-James Chaton, biographie sans temps mort sur la vie de célébrités anonymes.

Lors de la série de rencontres entre écrivains et élèves qui ont lieu entre décembre et mars, chaque classe dialogue avec les auteurs, au sein des établissements ou dans les lieux partenaires (médiathèques, librairies). Les élèves jurés entament ensuite une période d'échanges et de débats sur les ouvrages de la sélection en vue de l'élection du lauréat, basée sur un vote individuel. L'ensemble des participants ainsi que tous les partenaires du projet sont invités à se retrouver pour la cérémonie de remise du prix en mai dans l'un des lycées participants. Celle-ci sera l'occasion de récompenser l'écrivain choisi et de restituer les travaux effectués en classe depuis novembre 2016.