

## Les éditeurs régionaux sur le stand des Pays de la Loire

### Adabam



Adabam, maison d'édition jeunesse basée en Sarthe, publie des livres d'aventure pour les premières lectures, des romans historiques et fantastiques, des enquêtes sur différentes périodes de l'Histoire... le plus souvent en lien avec les programmes scolaires. Adabam développe aussi des actions culturelles de toutes formes artistiques autour du live, de la lecture et de l'écriture. Depuis cette année, Adabam propose des livres adaptés pour les jeunes lecteurs dyslexiques.

#### Dernières parutions (coll. Lire pour rire, 7-9 ans) :

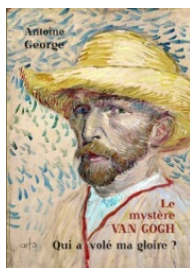
*Un serpent qui veut faire du vélo !*, Florence Brillet et Anthony Cocain

*Un joueur de foot inattendu !*, Florence Brillet et Anthony Cocain

*Une partie de pêche mordante !*, Florence Brillet et Anthony Cocain

4 route de Fercé  
72430 Noyen/Sarthe  
06 42 44 81 43  
editionsadabam@yahoo.fr  
<http://www.editionsadabam.com/>

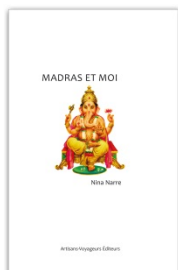
### Art 3 - Plessis Éditions



Nées de l'activité de la Galerie d'art Plessis, ouverte en 1991 à Nantes et qui a fermé ses portes en 2005 après avoir connu une reconnaissance nationale sur le marché de l'art, les éditions Art 3 soutiennent et publient plusieurs artistes, notamment Jean-Paul Marcheschi (*Piero della Francesca Le lieu clair ; Pontormo Rosso ; Le Greco, la déposition des corps ; Nocturne ; Camille morte ; Goya, Cézanne Rodin Picasso Twombly – L'ouvert sans fin des peintres*), Bernadette Chéné (*En temps et lieu*) et Hélène Mugot (*Icare encore*).

**Parutions 2017** : *Les secrets de l'art moderne ; Le mystère Van Gogh – Qui a volé ma gloire ?*, Trio Wanderer – 30 ans le Bel âge, Eric Fonteneau – Livres, cartes & dessins.

1 rue Affre  
44000 Nantes  
02 40 35 54 71 / 06 09 56 22 58  
contact@plessis-art3.com  
<http://www.plessis-art3.com>



### Artisans Voyageurs

En 2000, Paule et Arthur David ont fondé les éditions Artisans-Voyageurs, après une vingtaine d'année de voyages à vélo; Leur ligne éditoriale est essentiellement tournée vers le voyage avec des récits d'auteurs contemporains, mais également sur l'histoire du monde avec des rééditions d'ouvrages des XVIIIe et XIXe siècles. En 2008, cette politique éditoriale a été complétée par la publication de recueils d'œuvres d'artistes voyageurs (peinture, calligraphie et photographie) en tirages limités et numérotés.

Pour Artisans-Voyageurs, l'alliance de papiers précieux, de technologies d'impression et de façonnage modernes permet une excellente restitution d'œuvres particulièrement originales, au contenu pertinent, échappant à l'académisme et au formatage de l'édition industrielle.

Les Landes  
49170 Saint-Germain-des-Prés  
09 64 49 11 63/ 06 19 02 65 39  
contact.av49@orange.fr  
<http://www.artisans-voyageurs.com>

### D'Orbestier – Rêves bleus



Les éditions D'Orbestier publient des livres régionalistes, des romans policiers et de la jeunesse sous le nom Rêves bleus. Elles ont choisi d'avancer avec curiosité en n'éditant que de beaux ouvrages, tant par leur fond que par leur forme. Elles se battent, avec l'appui de leurs lecteurs, pour que continue de vivre la petite édition de qualité.

#### Dernières parutions :

- *Du rythme dans les pattes*, Marie Tibi
- *Nantes histoires d'eau*, Stéphane Pajot
- *Nantes est un jardin*, Magali Grandet
- *Nantes ville arboretum*, James Garnett
- *Coidelle à Nantes*, Jean-Marc Mouchet

21, rue du Clos Toreau  
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire  
02 40 69 64 89  
contact@dorbestier.com  
<http://www.dorbestier.com>

### Donner à voir



Depuis 1984 un groupe de poètes, de graphistes mais aussi de peintres, de sculpteurs ou d'amis de la poésie se sont regroupés en association pour promouvoir la poésie sous toutes ses formes, en l'associant au besoin à d'autres langages artistiques. Depuis 1993 ce collectif s'est lancé dans l'édition.

#### Dernières parutions :

- Matin de fête*, Kouam Tawa et Titi Bergèse  
*Es-tu mon frère*, Gilles Brulet et Laurent Corvaisier  
*Arbre(s)*, anthologie illustrée par Daniel Moreau  
*Twenty-two sandwiches and a toast*, Patrick Joquel et Matt Mahlen  
*À fleur de poème*, Morgan Riet et Matt Mahlen

## Écrire aujourd'hui

Les éditions Écrire Aujourd'hui éditent des guides pratiques sur les techniques d'écriture créative, le monde du livre, de l'écrit et de l'édition.

1 rue Paul Gauguin  
49070 Saint-Lambert-la-Potherie  
02 41 87 75 63  
ecrire@ecrire-aujourd'hui.com  
<http://www.ecrire-aujourd'hui.com>

## Éditions du Château des ducs de Bretagne



Depuis maintenant dix années, le musée d'histoire de Nantes produit des beaux-livres sur le patrimoine et la riche histoire de cette ville portuaire, mais aussi sur l'Ailleurs — les Amériques, l'Orient, l'Afrique... — grâce à sa petite maison d'édition intégrée, Les Editions du Château des ducs de Bretagne.

Des catalogues d'exposition, des guides de visite, des ouvrages jeunesse, des petits livres sur les collections riches et diverses du musée, sont disponibles sur le site du château de Nantes ([www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)), dans les librairies nantaises ou nationales.

Ces ouvrages sont accessibles, pédagogiques et bien illustrés, tout en conservant une rigueur scientifique. Pour ce faire, l'écriture est confiée à de nombreux spécialistes des questions soulevées — historiques et citoyennes.

### Dernières parutions :

*Samourai* (nouvelle édition), *1000 ans d'histoire du Japon*, Pierre-François Souyri

*Les Esprits, l'or et le chaman – L'Eldorado amérindien*, sous la direction de Maria Alicia Uribe

*Entre grandeur et renouveau – Le Château des ducs de Bretagne*, sous la direction de Bertrand Guillet et Aurélien Armide

*Icônes, trésors de réfugiés*, sous la direction de Kiriaki Tsesmeloglou

4 place Marc Elder  
44000 Nantes  
02 51 17 49 45  
leseditions@chateaunantes.fr  
<http://www.chateaunantes.fr>

## Éditions 303



Maison d'édition dédiée à la culture, 303 publie des ouvrages consacrés au patrimoine et à la création contemporaine. Son catalogue comprend plus de 250 titres qui contribuent à la connaissance des Pays de la Loire, d'où son nom, en référence aux cinq départements de la région : Mayenne (53) + Sarthe (72) + Vendée (85) + Maine et Loire (49) + Loire-Atlantique (44) = 303.

303 édite depuis plus de trente ans la revue culturelle de référence des Pays de la Loire : *303 arts, recherches, créations*. Tous les trimestres, elle offre un regard et une réflexion sur le patrimoine vivant, artistique et culturel, de la région. À la fois magazine, livre d'art et publication scientifique, 303 se distingue par la richesse de son iconographie et le soin apporté à sa fabrication. Chaque numéro est conçu autour d'un thème traité sous les angles historiques, sociaux ou artistiques dans des articles approfondis.

303 coédite de nombreux ouvrages en partenariat avec les acteurs culturels des Pays de la Loire, tels que le Service de l'inventaire du patrimoine, le Fonds régional d'art contemporain, l'abbaye royale de Fontevraud, les musées d'Angers, le musée de La Roche-sur-Yon, ou encore la Maison Julien Gracq.

#### **Dernières parutions :**

*Fond régional d'art contemporain des Pays de la Loire – Yoan Sorin*

*Bandes dessinées, Hors-série 303*

*Explorateurs et voyageurs, Revue 303*

*Angers, Formation de la ville et évolution de l'habitat, 303, Inventaire général du patrimoine*

*Arts et rites funéraires, Revue 303*

*Musées d'Angers – Jean Lurçat. L'éclat du monde*

*Cabanes, Revue 303*

Hôtel de Région

1, rue de la Loire

44966 Nantes Cedex 9

02 28 206 303

contact@revue303.com

<http://www.revue303.com>

#### **Éditions Les Minots**



Maison d'édition jeunesse née en Octobre 2012, créée par Angéline Chusseau. Les albums publiés par Les Éditions Les Minots sont destinés aux enfants de 3 à 12 ans. Les Éditions Les Minots ont choisi de mettre l'enfant au cœur des albums, de faire découvrir de nouveaux univers, de nouveaux talents, d'ouvrir des portes vers des thèmes qui permettent l'échange avec l'adulte, tout en privilégiant le rêve, l'humour, la poésie.... Les Éditions Les Minots ont une volonté commune de réduire les impacts environnementaux liés aux activités de l'imprimerie. L'impression est réalisée sur un papier PEFC en Pays de la Loire.

#### **Dernières parutions :**

*Quand je marche en forêt, Michaël El Fathi et Toni Demuro*

*Petite ombre, Christos et Lauranne Quentric*

*Zormitille, Isabelle Wlodarczyk et Xavière Devos*

*Enquête à la Tourmaline - Le tournoi des neiges (tome 5), Olivier Dupin et Michael Schauss*

26 rue du Puits - La Roussière

85320 Château-Guibert

editionslesminots@free.fr

<http://www.editionslesminots.com>

#### **Éditions MeMo**



Depuis 1993, les Éditions MeMo co-fondées à Nantes par deux amoureux du texte et des images, Yves Mestrallet et Christine Morault (d'où le raccourci MeMo), publient une trentaine de livres par an. Leurs choix éditoriaux ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.

### Dernières parutions :

*Comment tout a commencé*, Liuna Virardi  
*L'aviateur*, Hubert Poirot-Bourdain  
*Funambule*, Maurice Sendak et Jack Sendak  
*Couleurs*, Janik Coat  
*Le déménagement*, Malika Doray

5 passage Douard  
44000 Nantes  
02 40 47 98 19  
editionsmemo@editionsmemo.fr  
<http://www.editionsmemo.fr>

### Gulf Stream Éditeur



Gulf Streaming Éditeur est une maison d'édition de livres pour la jeunesse et d'images qui souhaite développer chez le jeune lecteur une curiosité pour toutes les formes de savoirs grâce à des publications ludiques et pédagogiques. Riche de plus de 200 titres, le catalogue propose des publications variées sur la nature, l'histoire, la mer et les sujets d'actualité pour les 8-15 ans, des romans policiers, historiques et fantastiques pour adolescents et jeunes adultes, et des albums pour les 4-8 ans.

31 rue Alfred Riom  
44100 Nantes  
02 40 48 06 68  
contact@gulfstream.fr  
<http://www.gulfstream.fr>

### Joseph K



Les éditions Joseph K. se consacrent depuis vingt ans à la littérature et comptent à leur catalogue des œuvres de Michel Butor, Georges Perec, Jean Meckert, Jean-Paul Michel, Georges Perros, Knut Hamsun, Victor Serge et bien d'autres, tels Michel Leiris et Jacques Baron dont elles ont fait paraître la *Correspondance* inédite. Un pan important de leurs publications concerne également les littératures policières, avec le monumental *Dictionnaire des littératures policières*, auquel ont collaboré plus d'une centaine de spécialistes, *Le Film noir français* de Thomas Pillard, la revue *Temps Noir* qui vient de sortir son dix-neuvième numéro, le dernier ouvrage de Jean-Bernard Pouy et l'album richement illustré consacré à *Détective*, le célèbre hebdomadaire de faits divers créé par Gaston Gallimard et les frères Kessel en 1928.

### Dernières parutions :

*Temps Noir* n°19, ouvrage collectif  
*Casse-pipe intérieur*, Jean-Bernard Pouy  
*Détective, fabrique de crimes ?*, M.-E. Thérenty et A. Chabrier

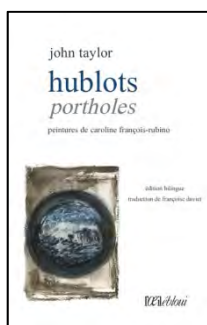
Éditions Joseph K,  
25 rue Georges Drouet,  
44 000 Nantes  
Tel 02 40 74 42 84  
editions.josephk@free.fr  
[www.editions-josephk.com](http://www.editions-josephk.com)

l'esprit grand ouvert



Région  
PAYS DE LA LOIRE

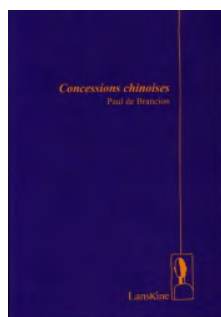
## L'œil ébloui



*L'œil ébloui* publie des petites choses littéraires (romans, récits, fragments, poésie...), des nouveautés ou des rééditions, qui visent l'éblouissement de l'œil et de l'esprit. De beaux objets, des livres qui cherchent, à travers les mots et les images, à rendre le lecteur plus rêveur, autrement dit plus vivant. Au catalogue, Georges Perros, Bernard Bretonnière, Françoise Moreau, Gilles Baudry, Marie-Hélène Bahain, John Taylor, Jean-Paul Andrieux...

3 impasse Xavier Grall  
44300 Nantes  
contact@loeilebloui.fr  
<http://www.loeilebloui.fr>

## Lanskine



Fondée en 2008 par Catherine Tourné, maison d'édition nantaise et parisienne, Lanskine, attentive à la modernité, publie principalement de la poésie et des textes littéraires d'auteurs francophones porteurs d'une exigence langagière ou d'un ton.

Au gré des rencontres ou des découvertes elle est aussi ouverte aux traductions, aux romans et à tout texte qui par-delà de ses qualités stylistiques porte en lui une nécessité de langue. La notion de nécessité est bien sûr subjective et revendiquée par l'éditrice.

### Dernières parutions :

*La vie à l'usage*, Manuel Daull  
*Une cuisine en Bretagne*, Joël Bastard  
*Ombre attachée - Anémomachia*, Pierre Drogi  
*Ombre attachée - A bouche sanglante*, Pierre Drogi  
*En vigilance extérieure*, Emmanuèle Jawad  
*Veille*, Nathalie Michel  
*Concessions chinoises*, Paul de Brancion

39 rue Félix Thomas  
44000 Nantes  
direction@editions-lanskine.fr  
<http://www.editions-lanskine.fr>

## Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (MEET)

# meet

maison des écrivains étrangers et des traducteurs

Depuis trente ans, la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs de Saint-Nazaire accueille en résidence des écrivains et des traducteurs du monde entier. Chaque année, au mois de novembre, elle rassemble une trentaine d'entre eux à l'occasion des rencontres littéraires internationales Meeting organisées dans la base sous-marine de Saint-Nazaire. Deux littératures étrangères sont mises à l'honneur et un panorama littéraire bilingue constitué d'une dizaine d'auteurs est édité par la MEET. Le prix Laure-Bataillon, qui récompense depuis 1986 l'auteur et son traducteur pour la meilleure œuvre traduite dans l'année, est également remis lors de ces rencontres littéraires. Chaque année, depuis 1997, la Meet publie une revue littéraire internationale. Chaque numéro est principalement consacré à deux villes ou deux littératures autour d'un thème. Tous les textes publiés par la revue paraissent en langue originale et sont accompagnés de leur traduction en langue française.

l'esprit grand ouvert



Région  
PAYS DE LA LOIRE



Pour chacun de ses numéros la revue meet commande à un plasticien ou à un photographe, une œuvre originale constituée de quinze images en noir et blanc.

1 boulevard René Coty - BP 94  
44602 Saint-Nazaire cedex  
02 40 66 63 20  
meetingsaintnazaire@gmail.com  
<http://www.meetingsaintnazaire.com>

## PourPenser Éditions



Pourpenser a été créée en 2002 par Aline et Albert de Pétigny autour des axes suivants : les questionnements philosophiques intimes (Qui suis-je ? Qu'est-ce qui me rend heureux ? C'est quoi la mort ?...) ; le lien social, le rapport à l'autre (préjugés et différences, coopération et compétition...) ; notre responsabilité d'humains vis-à-vis des autres formes de vie (écologie, biodiversité...). Sur ces trois axes, les éditeurs souhaitent réunir au catalogue des points de vue sensibles et positifs afin d'apporter des éléments de discussion entre adultes et enfants. Aujourd'hui le catalogue comprend une centaine de titres et une cinquantaine d'auteurs. Chaque année depuis 3 ans, Pourpenser lance #leprojetfou : un projet d'ouvrage collectif à financement participatif sur un sujet donné, pour partager un questionnement constructif. Le thème 2017 : le vivre ensemble, la démocratie et le questionnement politique.

### Dernières parutions :

*Charlie et Belinda – Histoires d'amitié*, Joëlle Debraux  
*Jalousie, par ici la sortie !*, Aline de Pétigny  
*Peur à la noix, je n'ai pas besoin de toi !*, Aline de Pétigny  
*Sans rancœur, tout est meilleur !*, Aline de Pétigny  
*Sans les soucis, c'est bien aussi !*, Aline de Pétigny  
*Tristesse, envolé-toi !*, Aline de Pétigny  
*Colère, évapore-toi !*, Aline de Pétigny

20 rue Victor Marie-Baudry  
49280 Cholet  
02 52 35 02 01  
editions@pourpenser.com  
<http://www.pourpenser.fr>

## Sarrazine

*Sarrazine* est une Revue de littérature publiée par A.I.C.L.A. (Association pour l'Incitation à la Création Littéraire et Artistique qui a vu le jour en 1994). *Sarrazine* a été fondée dans le but de publier des textes d'auteurs français, francophones ou écrivant en français avec un souci de qualité et de rigueur, ce qui ne veut pas forcément dire d'austérité, quoique... Chaque numéro de *Sarrazine* a pour titre un mot choisi (« Java etc. » pour le dernier numéro de septembre 2016) et toutes les contributions ont un rapport direct ou indirect mais constant, réel et fort avec ce mot. Ecrivains, poètes, photographes et artistes collaborent pour faire œuvre originale en rapport direct ou indirect mais constant, réel et fort avec le mot choisi. *Sarrazine* se veut un laboratoire, permettant l'expression de sensibilités et de courants littéraires variés, non restrictifs, autour d'un mot qui rassemble mais n'enferme pas. Elle s'attache au mot, tourne autour et laisse dire sans tout dire.



12 rue de l'Héronnière  
44000 Nantes  
redaction@sarrazine.com  
[www.sarrazine.com](http://www.sarrazine.com)